



AUDITÓRIO

AUDITORIO

by NAUTILUS

PT ES



AUDITÓRIO AUDITORIO

A NAUTILUS mostra a sua preocupação com a comodidade e o bem-estar através das suas poltronas e cadeiras para auditório e outros espaços públicos. Com materiais resistentes e de alta qualidade, fornecem elevado conforto, sendo perfeitas para longos períodos de utilização.

Cada peça adequa-se a diversas configurações de espaço, atendendo à sua otimização. O seu design inclui a preocupação com propriedades acústicas e a isenção de manutenção.

Com elevada proximidade a arquitetos, a NAUTILUS colabora no desenho, na escolha de materiais e layout, garantindo que a obra reflète em plenitude a visão do arquiteto.

NAUTILUS muestra su preocupación por la comodidad y el bienestar a través de sus butacas y sillas para auditorio y otros espacios públicos. Con materiales resistentes y de alta calidad, ofrecen un elevado confort, siendo perfectas para largos periodos de uso.

Cada pieza se adecúa a distintas configuraciones de espacio, atendiendo a su optimización. Su diseño incluye la preocupación por las propiedades acústicas y no necesita mantenimiento.

En estrecha colaboración con los arquitectos, NAUTILUS participa en el diseño, la elección de materiales y layout, garantizando que la obra refleje plenamente la visión del arquitecto.



RIA

O assento e encosto com espuma de alta densidade e o revestimento a tecido ou pele sintética proporcionam bastante conforto. Estrutura em tubo de aço e assento com um sistema de rebatimento por contrapeso, silencioso e isento de manutenção. Disponível com ou sem superfície de escrita.

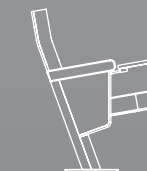
Fixação ao chão em barra de aço, com pintura epoxy e madeira com verniz poliuretano. Assento e encosto em contraplacado. Braço em madeira maciça de faia e ilharga revestida a folha de faia ou termolaminado.

El asiento y el respaldo con espuma de alta densidad y el tapizado en tela o piel sintética proporcionan gran comodidad. Estructura en tubo de acero y asiento con un sistema de abatimiento por contrapeso, silencioso y exento de mantenimiento. Disponible con o sin superficie de escritura.

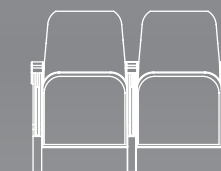
Fijación al suelo en barra de acero, con pintura epoxi y madera con barniz poliuretano. Asiento y respaldo en contrachapado. Brazo en madera maciza de haya y lateral revestido en hoja de haya o termolaminado.



480



700



310 550

CRUZ

Oferece elevado conforto, com materiais resistentes, assento e encosto em espuma de alta densidade e revestimento a tecido ou pele sintética. Braço em madeira maciça de faia e estrutura em tubo de aço. O assento rebatível por sistema de contrapeso está isento de manutenção. Disponível com ou sem superfície de escrita.

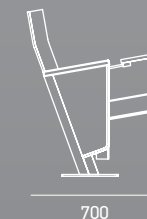
Fixação ao chão em barra de aço, com pintura epoxy e madeira com verniz poliuretano. Costas e assento com placa exterior de contraplacado de madeira de 10 e 5 mm, respetivamente.

Ofrece gran comodidad, con materiales resistentes, asiento y respaldo en espuma de alta densidad y revestimiento de tela o piel sintética. Brazo en madera maciza de haya y estructura en tubo de acero. El asiento abatible por sistema de contrapeso no necesita mantenimiento. Disponible con o sin superficie de escritura.

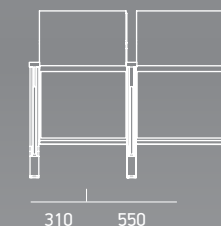
Fijación al suelo en barra de acero, con pintura epoxy y madera con barniz poliuretano. Respaldo y asiento con plancha exterior de contrachapado de madera de 10 y 5 mm, respectivamente.



480



700



310 550

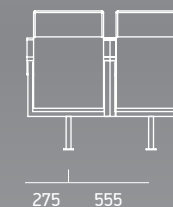
LISBOA I

Possui um sistema de rebatimento, por contrapeso, de assento e braços em simultâneo, de modo a ocupar o mínimo espaço no corredor. Materiais resistentes, com costas e assento estofados a pele sintética ignífuga ou a tecido.

Estrutura metálica em tubo de aço retangular pintado a epoxy. Fixação ao solo em barra de aço. Apoio de braços rebatível em madeira maciça de faia.

Posee un sistema de abatimiento simultaneo de brazos y asiento por contrapeso, ocupando el mínimo espacio en el pasillo. Materiales resistentes, con respaldo y asiento tapizados en piel sintética ignífuga o en tela.

Estructura metálica en tubo de acero rectangular con pintura epoxi. Fijación al suelo con barra de acero. Reposabrazos abatible en madera maciza de haya.



LISBOA II

Com materiais de alta resistência, totalmente estofada a pele sintética ignífuga. O assento de rebatimento automático está isento de manutenção.

Costas e ilhargas unidas por estrutura metálica, ilhargas compostas por madeira maciça e derivados. Assento e encosto em contraplacado de madeira, com espuma de poliuretano de alta densidade.

Con materiales de alta resistencia, totalmente tapizada en piel sintética ignífuga. El asiento de abatimiento automático no necesita mantenimiento.

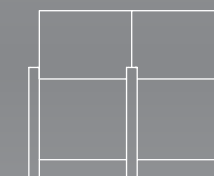
Respaldo y laterales unidos por estructura metálica, laterales compuestos por madera maciza y derivados. Asiento y respaldo en contrachapado de madera, con espuma de poliuretano de alta densidad.



450



610



305 550

EUROPA

Possui superfície de escrita rebatível e escamoteável. Com assento e encosto revestidos a tecido ou pele sintética e espuma de poliuretano de alta densidade, fornece elevada comodidade. Assento rebatível por gravidade, com sistema de contrapeso, isento de manutenção.

Assento e encosto em contraplacado, superfície de escrita em contraplacado revestido a termolaminado ou folha de madeira.

Posee superficie de escritura abatible y escamoteable. Con asiento y respaldo tapizados en tela o piel sintética y espuma de poliuretano de alta densidad, proporciona un elevado confort. Asiento abatible por gravedad, con sistema de contrapeso, sin mantenimiento.

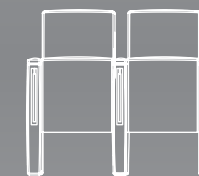
Asiento y respaldo en contrachapado, superficie de escritura en contrachapado revestido de termolaminado o madera.



590



820



280 480

BRAGA

Ídeal para longos períodos de uso, oferece elevado conforto, com assento e encosto em espuma de alta densidade, revestida a tecido ou pele sintética. Assento rebatível isento de manutenção, devido ao seu sistema de contrapeso. Disponível com ou sem superfície de escrita.

Braços e ilhargas compostas por madeira e derivados, com acabamento a verniz poliuretano sobre duas demãos de tapa poros. Costas e assento com placa exterior de contraplacado de madeira de 10mm. Sistema de fixação ao solo oculto.

Ídeal para largos períodos de uso, ofrece gran comodidad, con asiento y respaldo en espuma de alta densidad, tapizados en tela o piel sintética. Asiento abatible sin necesidad de mantenimiento, debido a su sistema de contrapeso. Disponible con o sin superficie de escritura.

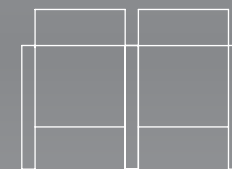
Brazos y laterales compuestos por madera y derivados, con acabado en barniz poliuretano sobre dos capas de tapa poros. Respaldo y asiento con plancha exterior de contrachapado de madera de 10mm. Sistema de fijación al suelo oculto.



550



780



320 560

BARREIRO

Assento, encosto e braços em contraplacado, disponível com ou sem revestimento a tecido ou pele sintética. Materiais de elevada resistência e sistema de fixação ao solo oculto.

Estrutura em madeira maciça de faia e contraplacado de madeira, com acabamento a verniz poliuretano sobre duas demãos de tapa poros.

Asiento, respaldo y brazos en contrachapado, disponible con o sin tapizado en tela o piel sintética. Materiales de elevada resistencia y sistema de fijación al suelo oculto.

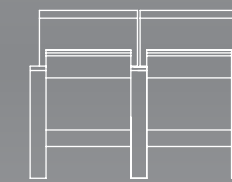
Estructura en madera maciza de haya y contrachapado de madera, con acabado en barniz poliuretano sobre dos capas de tapa poros.



460



708



330 570

BRASÍLIA

Com espuma de alta densidade e revestimento a tecido, oferece bastante conforto. Assento com sistema de rebatimento por contrapeso, silencioso e isento de manutenção. É acompanhada de mesa, com superfície de escrita rebatível, eletrificada.

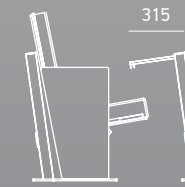
Fixação ao solo em barra de aço, estrutura com pintura epoxy e madeira com verniz poliuretano. Assento e encosto com painéis exteriores em contraplacado. Braço em madeira maciça de faia e ilharga revestida a folha de faia ou termolaminado.

Con espuma de alta densidad y tapizado en tela, ofrece gran comodidad. Asiento y respaldo con sistema de abatimiento por contrapeso, silencioso y sin necesidad de mantenimiento. Está acompañada de mesa, con superficie de escritura abatible, electrificada.

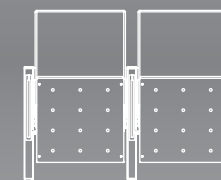
Fijación al suelo mediante barra de acero, estructura con pintura epoxi y madera con barniz poliuretano. Asiento y respaldo con paneles exteriores en contrachapado. Brazo en madera maciza de haya y lateral chapado de haya o laminado.



505



690



325

600

ADAGIO

A cadeira ADAGIO foi desenvolvida especialmente para a Casa da Música, sala de concertos, projetada pelo arquiteto holandês Rem Koolhaas e possui um conceito inovador. O assento tem propriedades acústicas, de resistência e de conforto, bem como a sua estrutura em tubo de aço inox é rígida, mas leve simultaneamente.

Sendo reciclável e sem uso de químicos prejudiciais, é uma cadeira amiga do ambiente. É empilhável, o que permite a fácil arrumação das salas. Disponível com ou sem ligadores, sendo possível organizar filas retas ou curvas.

La silla ADAGIO fue desarrollada especialmente para la Casa da Música, sala de conciertos, diseñada por el arquitecto holandés Rem Koolhaas y tiene un concepto innovador. El asiento tiene propiedades acústicas, de resistencia y de comodidad, así como su estructura en tubo de acero inoxidable es rígida, pero ligera simultáneamente.

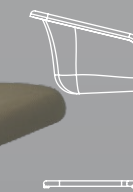
Al ser reciclable y libre de sustancias químicas perjudiciales, es una silla amiga del medio ambiente. Es apilable, permitiendo la fácil organización de las salas. Disponible con o sin conectores, siendo posible organizar filas rectas o curvas.



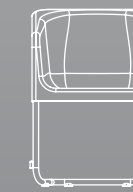
Desenvolvida para:



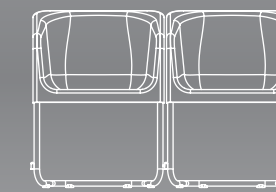
casa da música



560



596



298

608

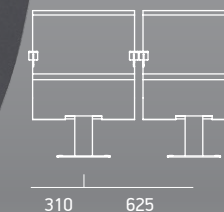
LOUREIRO

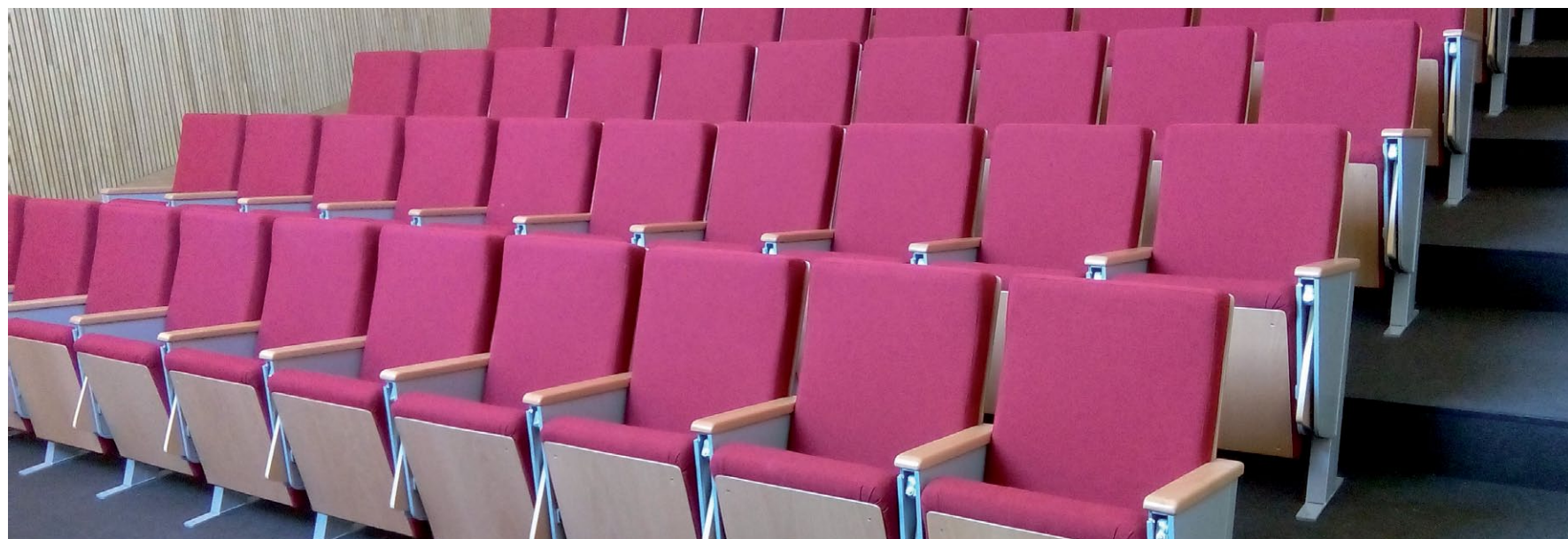
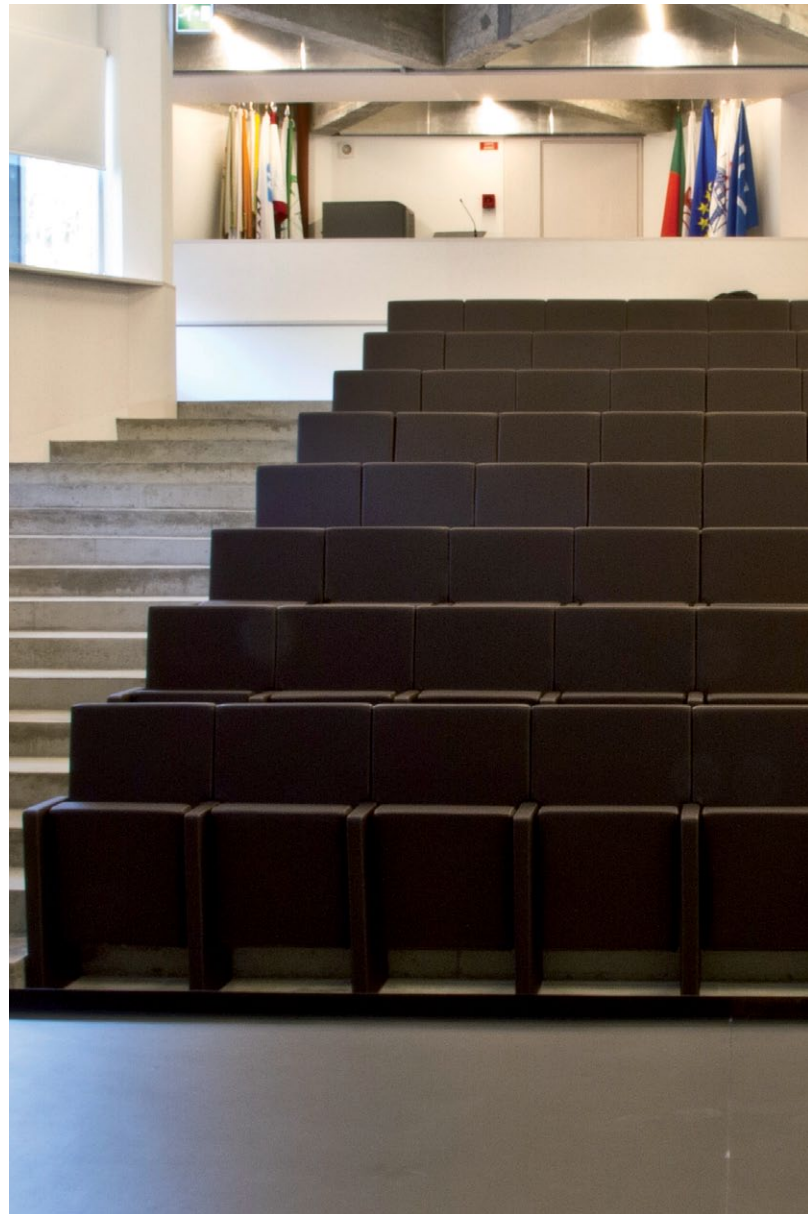
Idealizada e desenhada por mão de arquiteto, a cadeira é materializada através da capacidade produtiva da NAUTILUS. Produzida com estrutura interior em madeira maciça e aço, revestida com espuma de alta densidade. Com braços opcionais em aço com pintura epoxy.

Com acabamento em tecido ou pele sintética proporciona elevado conforto. A sua elegante forma adequa-se esteticamente a diferentes espaços. Fixação ao solo com pé central em aço, com pintura epoxy.

Ideada y diseñada por manos de arquitectos, la silla es materializada a través de la capacidad productiva de NAUTILUS. Fabricada con estructura interior en madera maciza y acero, recubierta de espuma de alta densidad. Con brazos opcionales en acero con pintura epoxy.

Con acabado en tela o piel sintética, proporciona gran comodidad. Su elegante forma se adecúa estéticamente a diferentes espacios. Fijación al suelo con pie central en acero, con pintura epoxy.





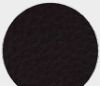
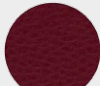


ACABAMENTOS
ACABADOS

Tecidos | *Tejidos*

 Castanho Marron	 Borgonha Borgonha	 Grenat Grenat	 Mar Mar	 Musgo Musgo
 Areia Arena	 Lava Lava	 Brique Brique	 Furtivo Furtivo	 Floresta Bosque
 Bege Beige	 Vermelho Rojo	 Indigo Indigo	 Cadete Cadete	 Verde Verde
 Amarelo Amarillo	 Laranja Naranja	 Violeta Violeta	 Azul Azul	 Menta Menta
 Preto Negro	 Antracite Antracita	 Ardósia Pizarra	 Cinza Gris	 Granito Granito

Semi-pele | *Semi-piel*

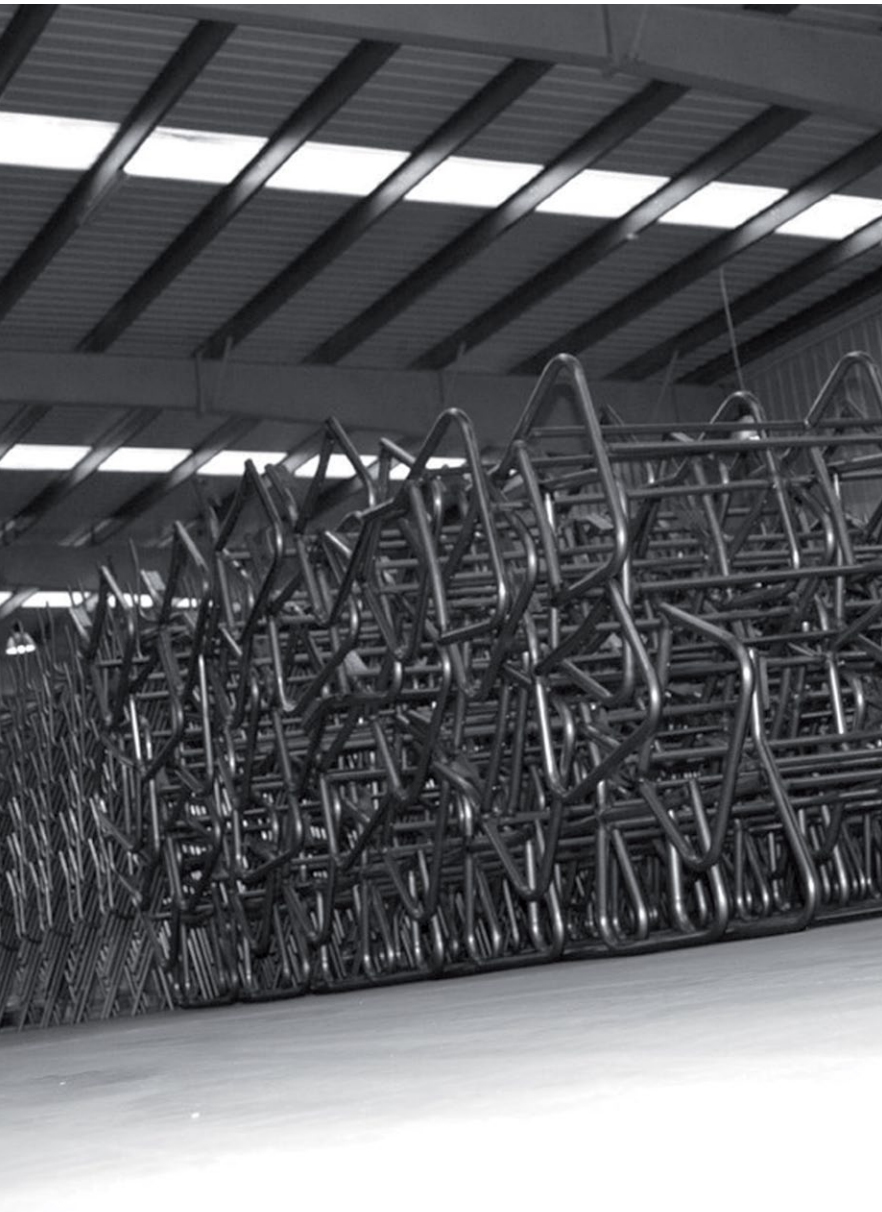
 Argila Arcilla	 Cacau Cacao	 Vinho Vino	 Fuaracão Huracán	 Preto Negro	 Natural Natural	 Chocolate Chocolate	 Cyclame Cyclame	 Azurite Azurite	 Antracite Antracita
 Pérola Perla	 Laranja Naranja	 Cereja Cereza	 Laguna Laguna	 Salsa Salsa	 Duna Duna	 Limão Limón	 Morango Fresa	 Céu Cielo	 Kiwi Kiwi

Laminado | *Laminado*

Cinza Escuro Gris Oscuro	Cinza Gris	Marfim Marfile	Faia Haya
T 167	T 166	T 3191	T 517

Madeira | *Madera*

Tola Tola	Faia Haya
	



Com um Centro de Pesquisa e Desenvolvimento Tecnológico e três unidades industriais, a Nautilus desenvolve soluções inovadoras e de elevada qualidade em mobiliário e em tecnologias de aprendizagem. A empresa reúne capacidade produtiva e know-how em injeção de polímeros, serralharia e marcenaria. Os investimentos da Nautilus em inovação na educação permitiram-lhe ganhar vários prémios, incluindo três prémios consecutivos Worlddidac.

Con un Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico y tres unidades industriales, Nautilus desarrolla soluciones innovadoras y de calidad en mobiliario y en tecnologías para el aprendizaje. La empresa agrupa la capacidad de producción y el know-how en inyección de polímeros, cerrajería y carpintería. Las inversiones de Nautilus en innovación en la educación le permitieron ganar varios premios, incluyendo tres Premios Mundiales consecutivos de Worlddidac.



NAUTILUS
INTELLIGENT FURNITURE

AUDITÓRIO



NAUTILUS
INTELLIGENT FURNITURE

PORTUGAL:

Rua Nossa Senhora da Livração, 1250-1300
4515-161 Foz do Sousa

TEL: +351 224 507 420 | FAX: +351 224 507 429 | E-MAIL: geral@nautilus.pt
www.nautilus.pt

ASSOCIATED COMPANY
AIDIMME
INSTITUTO DE INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
TECHNOLOGY INSTITUTE

COMPETE
2020

